
MUSICANEO

Johannes Brahms

A German Requiem for Chorus,
Orchestra and Two Pianos
(Arrangement for Piano and Choir),
Op.45

Piano-vocal score



Support the Library: Make A Donation

All sheet music of the library is published for free. Donations are welcome and vital to support the library's work.

[Donate](#)

BRAHMS

Deutsches Requiem

Opus 45

Klavierauszug

N H A L T

	Seite
I. Selig sind, die da Leid tragen <i>Chor</i>	3
(Matth. 5, 4)	
II. Denn alles Fleisch es ist wie Gras <i>Chor</i>	11
(Petr. 1, 24)	
III. Herr, lehre doch mich, daß ein Ende <i>Bariton und Chor</i>	28
(Psalm 39, 5)	
IV. Wie lieblich sind deine Wohnungen <i>Chor</i>	44
(Psalm 84, 2 f)	
V. Ihr habt nun Traurigkeit <i>Sopran und Chor</i>	54
(Joh. 16, 22)	
VI. Denn wir haben hie keine bleibende Statt <i>Bariton und Chor</i>	61
(Hebr. 13, 14)	
VII. Selig sind die Toten <i>Chor</i>	84
(Offenb. Joh. 14, 13)	

INSTRUMENTE DES ORCHESTERS

HOLZBLASINSTRUMENTE: 2 große Flöten – 1 kleine Flöte –
2 Oboen – 2 Klarinetten – 2 Fagotte –
1 Kontrafagott

BLECHINSTRUMENTE: 4 Hörner – 2 Trompeten – 3 Po-
sauern – 1 Baßtuba

SCHLAGINSTRUMENTE: 3 Pauken

SAITENINSTRUMENTE: Harfe (doppelt zu besetzen)

STREICHINSTRUMENTE: Erste und zweite Violinen – Bratschen –
Violoncelli – Kontrabässe

TASTENINSTRUMENTE: Orgel (ad lib.)

Aufführungsdauer: 90 Minuten

Komponiert in den Jahren 1861, 1865/66 und 1868. Erstaufführung der vollständigen Fassung
am 18. Februar 1869 unter Leitung von Karl Reinecke im Gewandhaus zu Leipzig.

Ein deutsches Requiem.

I.

Johannes Brahms, Op.45.

Ziemlich langsam und mit Ausdruck.

Instrumentation: Hr., K.B. u. Org., Vcll. II, Vcll. I, Brt. II, Brt. I.

Tempo/Expression: *logato*, *pp*, *dimin.*, *espress.*, *pp*, *p*, *f*, *p dolce* (mit Fag.)

Chor. (8)

15

Sopran. *espress.*
 Alt. *espress.*
 Tenor. *espress.*
 Baß. *espress.*

Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
 Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
 Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
 Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie

24

sol - len ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig
 sol - len ge - tröstet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig
 sol - len ge tröstet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig
 sol - len ge - tröstet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig

10115

sind, die da Leid, Leid tra - gen,
 sind, die da Leid, Leid tra - gen,
 sind, die da Leid, Leid tra - gen.
 sind, die da Leid, Leid tra - gen,

Ob.
 Pos.

denn sie sol - len ge - trö - - - - - stet, ge-tröstet
 denn sie sol - len, sie sol - - - - - len ge - trö - -
 denn sie sol - len ge - trö - - - - - stet, ge-tröstet
 denn sie sol - len ge - trö - - - - - stet, ge - trö - stet

Hörn.

wer - - - den.
 - stetwer - den. Mit Trä - nen -
 wer - - - den. Die mit Trä - nen, die mit -
 wer - - - den. Die mit Trä - nen, die mit -

B
 p dolce
 p espress.
 (mit Harfe)
 K. B.

50

p cresc.

Die mit Trä - nen, mit Trä - nen
 sä - en, die mit Trä - nen, die mit Trä - nen
 Trä - nen, die mit Trä - nen, mit Trä - nen sä - en,
 Trä - nen, die mit Trä - nen sä - en, mit Trä - nen sä -

p cresc.

Br.

Hob.

** **

55

sä - en, wer - den mit Freu - den, mit Freu - den ern - ten, wer - - - den mit
 sä - en, wer - den mit Freu - den, mit Freu - - den ern - ten, mit
 werden mit Freu - den ern - ten, wer - den mit Freu - den, mit Freuden
 en, wer - den mit Freu - den ern - ten, wer - den mit Freu - den,

mf cresc.

Pos. 3

Hr.

Vell. K.B.

59

Freu - - - den ern - ten.
 Freu - - - den ern - ten.
 ern - ten, mit Freu - den ern - - ten.
 mit Freuden ern - - ten, mit Freu - den ern - - ten.

dimin.

Str. p

C

p espress. Sie ge - hen hin und *espress.*

p Sie ge - hen hin und wei - nen, *sie espress.*

p Sie ge - hen hin und wei - nen, und wei - nen, *sie espress.*

Sie ge - hen hin und wei - - nen, und wei - - nen, sie

C

pp *legato* *Brt.* *Hörn.*

72

wei - - - - - nen, und wei - - - - - nen,

ge - hen hin und wei - nen, wei - - - - - nen,

ge - hen hin und wei - nen, wei - - - - - nen,

ge - hen hin und wei - - - - - nen,

Fl. u. Hob. p espress. *Brt.* *dimin. Str.*

78

D

p espress. und

pp sie gehn und wei - nen

sie ge - hen hin und wei - nen, hin und wei - nen

sie ge - hen hin und wei - nen, hin und wei - nen

ppp *Str. p*

84

cresc.
tra - gen, tra - gen ed - len Sa - men, ed - len Samen, und kom - men mit
cresc.
und tragen, undtragen ed - len, ed - len Sa - - men,
cresc.
und tragen, undtragen ed - len Sa - - - men, kommen mit Freu - den, mit
und tragen, undtragen ed - len, ed - len Sa - - - men, und

Fl. u. Hob.
Harfe
Hob.
cresc.
mf
cresc. 3

89

Freu - den, kom - men mit Freu - den und brin - - gen ih - re
und kom - men mit Freu - den, kom - - men mit Freu - den und
Freu - den, und kom - men mit Freu - den, kom - men mit
kom - men mit Freu - den, mit Freu - den, und kom - men mit Freu - den,

Pos.
Vell.
K.B.

92

Gar - - - ben, ih - - re Gar - - ben.
brin - - gen ih - re Gar - - ben.
Freu - - den und brin - gen ih - re Gar - -
kom - men mit Freu - - den und brin - gen ih - re Gar - -

dimin.
Str. *p*

pp
Se - lig sind,
Se - lig sind,
ben. Se - lig sind,
ben. Se - lig sind,
pp
Brt.
Voll.
pp

pp
se - lig sind,
pp
se - lig, se - lig sind, die da Leid tra - gen,
pp
se - lig sind, die da
p
E
Fl. u. Hob.
p espress.
cresc.
Hr.
Fag.

p espress.
se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
p espress.
cresc.
se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
cresc.
Leid tra - gen, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
p espress.
cresc.
se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
p
Hr.
Holzbl. Hörn. u. Str. p cresc.

sol - len ge - trö - stet wer - den, se - lig sind, se - lig
 sol - len ge - trö - stet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig
 sol - len ge - trö - stet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig
 sol - len ge - trö - stet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig

p *dolce*

Bläs. *p* *

sind, die da Leid tra - gen, denn sie
 sind, die da Leid tra - gen, denn sie
 sind, die da Leid tra - gen, denn sie
 sind, die da Leid tra - gen, denn sie

p

Hob. *p* *espress.*

Str. *f* *

sol - len ge - trö - - - - - stet, getröstet wer - - - - - den,
 sol - len ge - trö - - - - - stet, ge - trö - - - - - stetwer - den,
 sol - len ge - trö - - - - - stet, getröstet wer - - - - - den,
 sol - len ge - trö - - - - - stet, ge - trö - stet wer - - - - - den,

cresc. Hörn *p*

getröstet wer - den,
ge - trö - stet wer -
ge - trö - stet
sie sol -

f *dimin.*
f *dimin.*
f *dimin.*
f *dimin.*

Fl. u. Hob.
dolce
Str.
cresc.
f *dim.*

sie soll'n ge - trö - stet wer - den,
ge - trö - stet wer -
den, ge - trö - stet wer - den,
wer - den, ge - trö - stet wer - den,
ge - tröstet wer - den,
ge -
len ge - trö - stet wer - den,

F
cresc.
p
p
F *Bra.*
Br.
Vell.
p *cresc.*
Fl. u. Hob.
Hr.

den, denn sie sol - - - - - len ge - trö - stet
denn sie sol - - - - - len ge - trö - stet
tröstet wer - den, denn sie sol - - - - - len ge - trö - stet
ge - trö - stet, ge trö - stet, sie soll'n ge - trö - stet

cresc.
mf
f
mf *cresc.*
f
dimin.
Harfe
Str. *p*

pp
 wer - den, ge-tröstet wer - - - den.
pp
 wer - den, ge-tröstet wer - - - den.
pp
 wer - den, ge-tröstet wer - - - den.
pp
 wer - den, ge-tröstet wer - - - den.

Holzbl.

Harfe *pp*

II.

Langsam, marschmäßig.

Holzbl. u. Str.

sempre legato
pp mezza voce

Fag. u. Bässe

Harfe

8

15

pp

Pk. 3

Sopran. A

Alt. *p*

Chor. Tenor. *p* Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich.

Baß. *p* Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich.

Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich.

pp *legato ma un poco marc.*

Das Gras ist ver - dor - ret

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men. Das Gras ist ver - dor - ret

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blumen.

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blumen.

dolce
Holzbl. *p*

und die Blu - - me ab - - ge - fal - - len.

und die Blu - - me ab - - ge - fal - - len.

und die Blu - - me ab - - ge - fal - - len.

und die Blu - - me ab - - ge - fal - - len.

Pk. 3 *Str. pp*

43 *B sempre legato*

marcato *poco a poco cresc.*

48

mf cresc. *sempre cresc.*

54

f

Denn al - - les Fleisch es ist wie Gras und al - - le

Denn al - - les Fleisch es ist wie Gras und al - - le

Denn al - - les Fleisch es ist wie Gras und al - - le

Denn al - - les Fleisch es ist wie Gras und al - - le

ff

Volles Orch.

60

dimin. *p*

Herr - lich-keit des Men - - schen wie des Gra - ses Blumen.

dimin. *p*

Herr - lich-keit des Men - - schen wie des Gra - ses Blumen. Das Gras ist ver -

dimin. *p*

Herr - lich-keit des Men - - schen wie des Gra - ses Blumen. Das Gras ist ver -

dimin. *p*

Herr - lich-keit des Men - - schen wie des Gra - ses Blumen.

dim. *p* *pp*

Hob. u. Viol.

p espr.
So
p espr.
So
p espr.
So

dorret und die Blu - - me ab - ge - fal - - len.
dorret und die Blu - - me ab - ge - fal - - len.
und die Blu - me ab - ge - fal - len.

C *Etwas bewegter.*

seid nun ge - dul - dig, lie - ben Brü - der, bis auf die Zu - kunft des Herrn,
seid nun ge - dul - dig, lie - ben Brü - der, bis auf die Zukunft, die Zu - kunft des
seid nun ge - dul - dig, lie - ben Brü - der, bis auf die Zukunft, die Zu - kunft des
p espr.
So seid nun ge - dul - - dig bis auf die Zu - kunft des

C *Etwas bewegter.*

str. p dolce *p*

Fl. u. Hob.

D p dolce

bis auf die Zu - kunft des Herrn. Sie - he ein
Herrn,
bis auf die Zukunft, die Zukunft des Herrn.
Herrn,
bis auf die Zukunft, die Zukunft des Herrn.
Herrn,
bis auf die Zukunft des Herrn.

dolce espress. *D Viol.* *p dolce*

Fag. Hr.

92

Ackermann war - - tet auf die köst - li - che
 Sie-he ein Acker-mann war - - tet auf die köst-li-che Frucht, die köst - li - che
 Sie-he er war - - tet auf die köst-li-che Frucht, die köst - li - che
 Sie-he ein Acker-mann war - - tet auf die köst - - li - che

cresc.
p dolce
p dolce
p dolce
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
 Str.
 Hr.
 K.B.

99

Frucht der Er - - de und ist ge - dul - dig
 Frucht,auf die köst-li-che Frucht der Er - - de und ist ge -
 Frucht,auf die köst-li-che Frucht der Er - - de und ist ge - dul - dig
 Frucht,auf die köst-li-che Frucht der Er - - de und

p dolce
p dolce
p dolce
p dolce
 Hr.
 Fl.
 (m. Harfe)
 Vcll.

107

- dig dar - ü - ber, bis er emp - fa - he den Mor-gen - re - -
 dul-dig dar - ü - ber, bis er emp - fa - he den Mor-gen - re - -
 - dig dar - ü - ber, bis er emp - fa - he den Mor-gen - re - -
 ist ge - dul-dig dar - ü - - ber, bis er emp - fa - -

sempre pp
sempre pp
sempre pp
sempre pp
 (Str. pizz.)
 Bläs.

16

114

gen und A - bend - re gen. So seid ge -
 gen und A - bend - re gen. So seid ge -
 gen und A - bend - re gen. So seid ge -
 he den A - bend - re gen. So seid ge -

pp

121

E Tempo I.

dul - dig.
 dul - dig.
 dul - dig.
 dul - dig.

Tempo I.

p Hörn. *mezza voce* V. Orch. *pp*

130

138

pp

146

Alt. *p* *F*

Tenor. *p*

Baß. *p*

Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich -

Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich -

Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich -

pp *legato ma un poco marcato*

158

Das Gras ist ver - dor - ret

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men. Das Gras ist ver - dor - ret

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men.

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men.

pp *dolce* Holzbl.

160

und die Blu - me ab - ge - fal - - - len.

und die Blu - me ab - ge - fal - - - len.

und die Blu - me ab - ge - fal - - - len.

und die Blu - me ab - ge - fal - - - len.

pp *Hr. marc.*

18

187

G

sempre legato

marc.

poco a poco cresc.

172

mf cresc.

sempre cresc.

178

f

Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und

Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und

Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und

Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und

ff *X. Orch.*

183

dim.

al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses

dim.

al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses

dim.

al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses

dim.

al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses

dim.

p

189

Blu - men.

Blu - men. Das Gras ist ver - dor - ret und die Blu - - me ab - - ge -

Blu - men. Das Gras ist ver - dor - ret und die Blu - - me ab - - ge -

Blu - men. und die Blu - - me

Hob. u. Viol.

pp

Pk.

195

H *Un poco sostenuto.*

A - ber des Herrn Wort blei - bet,

fal - len. A - ber des Herrn Wort blei - bet,

fal - len. A - ber des Herrn Wort blei - bet,

ab - ge - fal - len. A - ber des Herrn Wort blei - bet,

H *Un poco sostenuto.*

Fl. Hob.

Pos.

Str.

202

blei - bet in E -

blei - bet in E -

blei - bet in E -

blei - bet in E - wig - keit, in E - wig -

Fl. Hob. u. Trp.

marcato

206 Allegro non troppo.

wig-keit.
 wig-keit.
 wig-keit.

keit. Die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den wie - der kom - men, und gen Zi - on, und gen Zi - on

Allegro non troppo.

Str. *f*

212

Die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den wie - der kom - men, und gen Zi - on,
 Die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den wie - der kom - men, und gen Zi - on
 Die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den wie - der kom - men, und gen Zi - on

kom - men mit Jauch - zen, die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den wie - der kom - men,

(mit Hob. u. Klar.)

f

217

und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen; Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de,
 kom - men mit Jauch - zen; Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de,
 kom - men mit Jauch - zen; e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu - de,
 und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen; Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de,

f (m. Trp. Hörn. u. Pos.) *cresc.*

228

f *ff* *p* *pp*

e - wi - ge Freu - - de wird ü - ber ih - - - rem

e - wi - ge Freu - - de wird ü - ber ih - - - rem

e - wi - ge Freu - - de wird ü - ber ih - - - rem

e - wi - ge Freu - - de wird ü - ber ih - - - rem

ff *p* *pp*

Holzbl.

* * *

229

Kf

Haupt - - te sein; Freu - de und Won - ne

Haupt - - te sein; Freu - - de und

Haupt - - te sein; Freu - - de und

K

Str.

p cresc. *f*

Hörn.

* *

235

p

wer - den sie er grei - - fen, und Schmerz und Seuf - zen

und Schmerz und Seuf - zen

Won - - ne, und Schmerz und Seuf - zen

und Schmerz und Seuf - zen

fp *p* *pp* *p cresc.*

Bläs.

Vell. u.K.B.

22 [242]

wird weg, wird weg müs - sen:
 wird weg, wird weg müs-sen; Freu - de und Won -
 wird weg, wird weg müs-sen; Freu - de und Won - ne
 wird weg, wird weg müs-sen; Freu - - de und

Str.
 Hörn.

[247]

ne, Won - ne wer - den sie er - grei - fen,
 wer-den sie er - grei - fen, wer - den sie er -
 Won - ne wer-den sie er - grei - fen, wer -

(m.Pos.)
 Fag.

[252]

- den sie er - grei-fen, und Schmerz, und
 sie er - grei-fen, und Schmerz, und
 grei - fen, er - grei-fen, und Schmerz, und
 - den sie er - grei-fen, und Schmerz, und

Str.
 Bässe
 Pos.

Seuf - zen wird weg, wird
 Seuf - zen wird weg, wird weg, wird weg, wird
 Seuf - zen wird weg, wird weg, wird weg, wird
 Seuf - zen wird weg, wird weg, wird weg, wird

L *cresc.* *f*
cresc. *cresc.* *cresc.* *f*
L *marcato molto* *Klar.* *Fl.* *Hob.*
p *cresc.*

weg müs - sen, weg müs - sen. Die Er - lö - se - ten des
 weg müs - sen, weg müs - sen. Die Er -
 weg müs - sen, weg müs - sen. Die Er - lö - se - ten
 weg müs - sen, weg müs - sen.

f *ff* *Hrn.* *marcato molto*

Herrn, die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den
 lö - se - ten des Herrn, die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den
 des Herrn, die Er - lö - se - ten des Herrn werden
 Die Er - lö - se - ten des Herrn, die Er - lö - se - ten des Herrn werden

f *ff* *V. Orch.* *Pos.* *Bässe*

24 276

wie - der kom - men, und gen Zi - on, und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen,
 wie - der kom - men, und gen Zi - on, und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen,
 wie - der kom - men, und gen Zi - on, und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen,
 wie - der kom - men, und gen Zi - on, und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen,

280

kom - men mit Jauch - zen, kom - men mit Jauch - zen, mit Jauch - zen,
 kom - men mit Jauch - zen, und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen,
 kom - men mit Jauch - zen, und gen Zi - on, und gen Zi - on kom - men,
 kom - men mit Jauch - zen, und gen Zi - on, und gen Zi - on kom - men, kom -

284

kom - men, kom - men, kom - men, kom - men, kom - -
 kom - men, kom - men, kom - men, kom - men, kom - men,
 kom - men, kom - men, kom - men, kom - men, kom - men, und gen Zi - on
 - men mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen kom - men, gen Zi - on

289

M

men mit Jauch - zen; Freu - de,
 kom - men mit Jauch - zen; e - wi - ge Freu - de,
 kom - men mit Jauch - zen; Freu - de, Freu - de,
 kom - men mit Jauch - zen; Freu - de, Freu - de,

ff

M

293

ff

Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu -
 e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu -
 Freu - de, Freu - de, e - wi - ge Freu -
 Freu - de, Freu - de, e - wi - ge Freu -

ff

ff

marc.

ff

297

p

pp

de wird ü - ber ih - - rem Haup - - te
 de wird ü - ber ih - - rem Haup - - te
 de wird ü - ber ih - - rem Haup - - te
 de wird ü - ber ih - - rem Haup - - te

pp

pp

Fl.

p

pp

* * * *

308 N *Tranquillo.*

sein;
 sein;
 sein;
 sein;
 e - - - wi - ge Freu - de,

molto p
 Hr.u. Trp. in Okt.
 Klar.
 Vell. u. Pk.
 Eag.

308

e - - - wi - ge Freu - de,

Hob.
 Hörn.
 Klar.

314

e - - - wi - ge Freu - de,
 - wi - ge Freu - de,
 e - wi - ge
 e - wi - ge
 e - - - wi - ge Freu - de,

Viol.
 Hob.
 Str.

320

cresc. sempre

e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu - de wird
 Freu - de, e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu -
 Freu - de, e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu -
 e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge, e - wi - ge Freu -

p cresc. sempre

Kl. u. Fag. Hob. u. Hr.
 Vcll.

326

f

ü - ber ih - - rem Haup -
 de wird ü - ber ih - rem Haup -
 de wird ü - ber ih - rem Haup -
 de wird ü - ber ih - rem Haup -

f

Fl. Hr. u. Trp. Brt. Str.
 Viol. Pos.

332

pdim.

te sein, e - wi - ge Freu - - de.
 te sein, e - wi - ge Freu - - de.
 te sein, e - wi - ge Freu - - de.
 te sein, e - wi - ge Freu - - de.

fp molto dim. *ppp*

Holzbl.

III.

Andante moderato.

Bariton Solo.

Herr, leh - re doch mich, daß ein En -

de mit mir ha - ben muß, und mein Le - - ben ein

pk. u. K.B. trem. Brt. u. Vell.

Ziel hat, und ich da - von muß, und ich da - von muß.

Viol. *mf*

17 A

Sopran. *p* Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir

Alt. *p* Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir

Tenor. *p* Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir

Baß. *p* Herr, Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir

Herr, Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir

Voll. u. K.B. pizz.

28

ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß,
 ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß,
 ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß,
 ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß,

stacc.

30

Bariton Solo. B

Sie - he, mei - ne Ta - ge sind einer Hand breit vor
 und ich da - von muß.
 und ich da - von muß.
 und ich da - von muß.
 und ich da - von muß.

p

B
 Holzbl. u. Hörn.
pp legato

39

dir, und mein Le - ben ist wie nichts vor
 dir,
 Viol.
 B1.
 V. Orch.
 m. Pos.
pp
dim.

pp

dim.

*

dir
Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit
Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit
Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit
Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit

p *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

Str. *p* *cresc.*

vor dir, und mein
vor dir, und mein
vor dir, und mein
vor dir, und mein

f *p cresc.* *f* *p cresc.* *f* *p cresc.* *f* *p cresc.*

v. Orch. *f* *p*

Le - ben, mein Le - ben ist wie
Le - ben, mein Le - ben ist wie
Le - ben, mein Le - ben ist wie
Le - ben, mein Le - ben ist wie

cresc. *f* *ff* *pp* *Str.*

64

C Bariton Solo.

Herr, leh - re doch mich, daß ein En -
 nichts vor dir.
 nichts vor dir.
 nichts vor dir.
 nichts vor dir.

pp
pk. trem.

71

- de mit mir ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da -

78

von muß, und ich da - von muß, und ich da -
 und ich da - von muß,
 und ich da - von muß,
 und ich da - von muß,
 und ich da - von muß,

pp
p
pp

von muß, und ich da - von muß, da - von
 ich da - von muß, da - von
 ich da - von muß, da - von
 ich da - von muß, da - von
 ich da - von muß, da - von

f *p* *pp* *dim.*

muß.
 muß.
 muß.
 muß.
 muß.

Viol.
ff *V. Orch.* *rf* *mf*
Kl. *Fag.*

dimin. *pp* 1

Bariton Solo.

105

Ach, — wie gar nichts sind — al-le Men - schen,

Holzbl. u. Hörn. *p espress.*

109

die doch so si - cher le - - - - -

Bässe

114

ben.

Viol. *dim.*

118

D Sie ge - henda - her wie ein Sche - - - - men, und machen ih -

Fl. u. Hob. Hörn. Pos. Kl. Bässe Fag.

pp sempre

123

- - - - - nen viel ver - geb - li - che Un - ru - he; sie sam - meln und wis - sen

Fl. u. Hob. Hörn. Pos. Bässe

cresc.

nicht wer es krie-gen wird.

Ach, — wie gar nichts sind — al - le

Ach, — wie gar nichts sind al - le

Ach, — wie gar nichts sind al - le

Ach, — wie gar nichts sind al - le

Str. Fl. Hob. Holzbl. u. Str.

Men - schen, die doch so si - - cher le - - -

Men - schen, die doch so — si - - cher, die — doch so —

Men - schen, die doch so si - - cher, die — doch so —

Men - schen, die doch so — si - cher, so — si - - -

- ben.

si - cher, so si - cher le - - - ben.

si - cher, so si - cher le - - - ben.

- cher le - - - ben.

141

Bariton Solo.

Nun Herr, wes soll ich mich

Str. *pp* 6

Fl. *pp*

Hr. *pp*

Pos. *pp*

144

trö - - sten?

Nun Herr, nun Herr, wes soll ich mich

Nun Herr, nun Herr, Nun Herr,

Nun Herr, wes soll ich mich trö - - - sten, mich

Str. *p molto cresc.* 6

146

trö - - sten, mich trö - - sten? Nun Herr,

nun Herr, wes soll ich mich trö - - sten, mich trö - - sten?

nun Herr, wes soll ich mich trö - - sten, mich

trö - - sten? Nun Herr, nun Herr, wes soll ich mich

Str. *p molto cresc.* 6

nun Herr, nun Herr, wes soll ich mich
 Nun Herr,
 trö - - - - - sten? Nun Herr, wes soll
 trö - - - - - sten? Nun Herr,

Fl. u. Kl. Pos. Str.

trö - - - - - sten? Nun Herr, wes soll
 nun Herr,
 ich mich trö - - - - - sten? Nun Herr, wes soll ich mich
 wes soll ich mich trö - - - - - sten?

Hob.

ich mich trö - - - - - sten? Nun Herr, nun Herr,
 wes soll ich mich trösten? Nun Herr, nun Herr,
 trö - - - - - sten? Nun Herr, nun Herr
 Nun Herr, nun

Holzbl.

wes soll ich mich trö - sten?
 wes soll ich mich trö - sten?
 nun Herr, wes soll ich mich trö - sten?
 Herr, nun Herr, wes soll ich mich trö - sten?

ff V. Orch. Holzbl. u. Hörn.

wes soll ich mich trö - sten?
 wes soll ich mich trö - sten?
 wes soll ich mich trö - sten?
 wes soll ich mich trö - sten?

p dim.

Ich hof - cre - scen -
 Ich hof - fe - auf
 Ich hof - cre - scen -
 Ich hof - fe auf scen -
 Ich hof - fe, ich

Hörn.
 Pos.
 Bässe
pp
p Pos.
sempre cresc.

38

167

do *molto* *f sempre*

dich, auf dich, ich hof - fe, - ich

hof - fe auf dich, *f sempre* ich

dich, ich hof - fe auf dich, ich

hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe auf

170

hof - fe auf dich, ich hof - fe auf dich.

hof - fe, ich hof - fe auf dich.

hof - fe, ich hof - fe auf dich. Der Ge - rech - ten See - len

dich, ich hof - fe, hof - fe auf dich.

Hörn. u. Trp. *f* *tenuto per il Pedale*

Viol. u. Hob.

Brn. u. Fag.

Pos. 7 Tuba

* Bässe

174

Der Ge -

sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, kei - ne

Kl.

Vell.

176

rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie
Qual, kei - - ne Qual rüh - - - ret sie an, der Ge -

178

Der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne
an, kei - - ne Qual, kei - - ne Qual rüh - - - ret sie
rech - ten See - len sind in Got - tes, Got - tes Hand und kei - - - ne

Fl. Hob. u. Vjol. in Okt.

180

Qual rüh - ret sie an, kei - - ne Qual, kei - ne Qual rüh - -
an, rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes
Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in
Der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes

Vcll. u. Fag.

- - - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len
 Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -
 Got - - - tes Hand, sind in Got - tes Hand, der Ge - rech - ten
 Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, und kei - ne Qual rüh - ret sie

sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual
 rechten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual, — und kei - ne Qual rüh -
 See - len sind in Got - - tes Hand und kei - - ne Qual, und kei - ne
 an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne

rüh - ret sie an, kei - - ne Qual, kei - - ne Qual rüh - - -
 ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes
 Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len
 Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len

cresc.

189

- ret sie an, und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len
 Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an,
 sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -
 sind in Got - tes Hand, kei - - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -

192

sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -
 kei - ne Qual rüh - ret sie an, kei - ne, -
 rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, der Ge - rech - ten See - len
 rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, der Ge -

194

rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - - ne Qual
 kei - ne Qual, und kei - ne Qual, und kei - ne Qual rüh -
 sind in Got - tes Hand, und kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne
 rech - ten See - len sind in Got - - tes Hand,

42 196

Handwritten musical score for measures 196 and 197. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/2. The lyrics are: "rüh - ret sie an, ret sie an, Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in - Got - tes der Ge - rech - ten See - len sind in - Got - tes Hand und kei - ne". The piano accompaniment includes dynamic markings 'p' and 'p'.

198

Handwritten musical score for measures 198 and 199. It features four staves: two vocal staves and two piano staves. The lyrics are: "der Ge - rech - ten See - len sind in - Got - tes der Ge - rech - ten See - len sind in - Got - tes Hand und kei - ne Hand und kei - ne Qual - - rüh - - ret sie an, der Ge - rech - ter Qual, und - kei - - ne Qual - rüh - ret sie an, und". The piano accompaniment includes dynamic markings 'p' and 'p'.

200

Handwritten musical score for measures 200 and 201. It features four staves: two vocal staves and two piano staves. The lyrics are: "Hand und kei - ne Qual rüh - - ret sie an, rüh - - - ret sie Qual - rüh - ret sie an, und kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie See - len sind in Got - tes Hand, kei - - ne Qual, kei - ne kei - - ne Qual rüh - - ret sie an, rüh - ret, rüh - ret sie". The piano accompaniment includes dynamic markings 'p' and 'p'.

an, und kei - - - ne Qual, und kei - - -

an, und

Qual,

an, und kei - - - ne Qual, und kei - ne Qual rüh - -

- ne Qual, und kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne

kei - ne Qual, und kei - - ne Qual, kei - ne

und kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne

ret sie an, kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne

Qual, kei - ne Qual rüh - - - ret sie an.

Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie an.

Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual rührt sie an.

Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie an, rüh-ret, rüh-ret sie an.

IV.

Mäßig bewegt.

Sopran.
Chor.
Alt.
Tenor.
Baß.

Wie lieb - lich
Wie lieb - lich
Wie lieb - lich
Wie lieb - lich

Mäßig bewegt.

Fl. u. Kl.
Viol.

pdolce

6

sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - ba - oth, Herr
sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - ba - oth, Herr
sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - ba - oth, Herr
- lich dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr

Kl.

12

Ze - - ba - oth, dei - ne Woh - nun -
Ze - - ba - oth, dei - ne Woh - nun -
Ze - - ba - oth, dei - ne Woh - nun -
Ze - - ba - oth, dei - ne Woh - nun -

Fl. Kl.
Hob. Hr.

18

gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba - oth

Viol.

23

A

oth!

oth!

oth!

oth!

Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun -

p espress.

con Ped.

30

p espress.

Wie lieb - lich

p espress.

Wie lieb - lich

gen, Herr Ze - ba oth! Wie

p p. espress.

Wie lieb - lich

46

87

lich sind dei - - ne Woh - - nun - gen, Herr Ze - - -
 sind dei - - ne Woh - - nun - gen, Herr Ze - - -
 lieb - - - lich sind dei - - ne Woh - - nun - gen, Herr
 sind dei - - ne Woh - - nun - gen, Herr Ze - - -

42

ba - oth! Mei - ne See - - -
 ba - oth! Mei - ne See - - -
 Ze - - ba - oth! Mei - ne See - - -
 ba - - - oth! Mei - ne See - - -

Holzbl.

48

le ver -
 le ver - lan - get und
 le ver - lan - get und seh - net, ver - lan - - -
 le ver - lan - get und seh - net, ver - lan - get und seh - net, ver - lan - - -

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

54

lan - get und seh - net, und seh - net sich nach den
 seh - net, ver - lan - get und seh - - - net sich nach den
 get und seh - - - - net sich nach den
 get und seh - net, seh - net sich nach den

Fl. u. Kl.

60

Vor - - hö - fen des Herrn; mein
 Vor - - hö - fen des Herrn; mein
 Vor - - hö - fen des Herrn; mein
 Vor - - hö - fen des Herrn; mein

Hob.

66

B
 Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - - -
 Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen
 Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen
 Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen

B Str.

72

cresc.

di - gen Gott, freu - en sich

Gott, *p* mein Leib und See - le freu - en sich *cresc.*

Gott, *p* mein Leib und See - le freu - en sich *cresc.*

Gott, *p* mein Leib und See - le freu - en sich *cresc.*

78

f

in dem le - ben - - - di - gen

in dem le - ben - di - gen, in dem le - ben - - - di - gen

in dem le - ben - - - di - gen, in dem le - ben - - - di - gen

in dem le - ben - - - di - gen, in dem le - ben - di - gen

in dem le - ben - - - di - gen, in dem le - ben - di - gen

84

p

Gott. Wie

Gott. *p* Wie

Gott. *p* Wie

Gott. *p* Wie

Gott. *p* Wie

Viol. Fl. Kl. Hr.

90

lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -
 lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -
 lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -
 lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -

Kl.
 Viol.

96

oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne
 oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne
 oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne
 oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne

Fl.
 Hob.
 Hr.

102

Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -
 Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -
 Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -
 Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba -

Kl.
 Viol.

108

oth! Wohl de - - -

oth! Wohl de - - -

oth! Wohl de - - -

oth! Wohl de - - -

p legato espress.

con Ped.

118

nen, wohl de - - - nen, die

nen, wohl de - - - nen, die

nen, wohl de - - - nen, die

nen, wohl de - - - nen, die

p

119

cresc. in dei - nem Hau - se woh - nen, die

cresc. in dei - nem Hau - se woh - - - nen,

cresc. in dei - nem Hau - se woh - - - nen,

cresc. in dei - nem Hau - se woh - - - nen,

cresc.

124

lo - ben dich im - mer - dar,
 die lo - ben dich im - mer - dar, im - mer - dar, im - mer,
 die lo - ben dich im - mer - dar, lo - ben dich, lo - ben
 die lo - ben dich im - mer - dar, — die lo - ben, die lo - ben, die

180

die lo - ben dich, die lo - ben dich im - mer -
 im - mer - dar, im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,
 dich im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,
 lo - ben, die lo - ben dich, die lo - ben dich im - mer -

186

dar, im - mer - dar, die dar, im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer -
 die lo - ben dich im - mer -
 die lo - ben dich im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer -
 dar, im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,

141

lo - ben, die lo - - ben, die lo - - ben, die
 dar, die lo - - ben, die lo - - - ben, die lo - - ben,
 dar, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben,
 die lo - ben, die lo - ben, die lo -

147

lo - - - ben dich im mer
 lo - - - ben dich im mer
 die lo - ben dich im mer
 ben, die lo - ben dich im mer

p dimin.
p dimin.
p dimin.
p dimin.

Fl.
 Hob.
pp Str. pizz.
p es-

153

D

dar! Wie lieb - - - lich, wie lieb - - - lich, *p dolce*
 dar! Wie
 dar! Wie lieb - - - lich, wie lieb - - - lich, *p dolce*
 dar! Wie

p dolce
p dolce
p dolce

Viol. *espress.*
p
press.
p

V.

Langsam.

Sopran Solo.

Str. con sord. *p dolce* *dim.* Hob. Fl. u. Klar. Fag.

5

habt nun Trau - rig - keit, Trau - rig - keit,

Fl. Klar. Fag.

11

Trau - rig - keit, ihr habt nun Trau - rig - keit; a - - ber, a -

Str. Hr. Brt. Veell. Fag. Fag.

18

- - ber ich will euch wieder se - hen und eu - er Herz soll sich freu - en, und

Sopran: *p m. v.* Ich will - euch -

Alt. *p m. v.* Ich will - euch -

Tenor. *p m. v.* Ich will - euch -

Baß. *p m. v.* Ich will - euch -

Chor. *p m. v.* Ich will - euch -

espress. Viol. *p* Fl. Kl. Fag.

20

eu - re Freu - de soll nie - mand, nie - mand von euch neh - - men.

trö - sten, wie ei - nen sei - ne Mut - - - ter trö - - - stet, wie

trö - sten, wie ei - nen sei - ne Mut - ter trö - - - - - stet, wie

trö - sten, wie ei - nen sei - ne Mut - - ter trö - stet, wie

trö - sten, wie ei - nen sei - ne Mut - ter trö - stet, wie

Str. *poco cresc.* Hob. Fl. Voell. K. B. Fag.

24

Se - het mich an: ich habe ei - ne klei - ne Zeit

ei - nen sei - ne Mutter trö - - - stet.

ei - nen sei - ne Mutter trö - - - stet.

ei - nen sei - ne Mutter trö - - - stet.

ei - nen sei - ne Mutter trö - - - stet.

Str. *p* *ppp* *p* *dolce* Holzbl. Bläs.

30 Mü - he und Ar - beit ge - habt und ha - be gro - - - - - ßen

34 Trost fun - - - den;

Ich will - euch - trö -

Ich will - euch - trö -

Ich will - euch trö - sten, euch trö - -

Ich will - euch trö - sten, euch trö - -

37 ich ha - be ei - ne klei - ne Zeit Mü - he und Ar - beitge -

- sten.

- sten.

sten.

sten.

41

habt und ha-be gro-ßen, und ha-be gro - - - - - ßen, gro - ßen

p espr.
Ich

p espr.
Ich

p espress.
Ich will euch trö - sten,

p espress.
Ich will euch trö - sten,

poco cresc.

p

Kl.

45

Trost fun - den.

dimin.
will euch trö - - - sten, trö - sten, trö - - - - sten.

dimin.
will euch trö - - - sten, trö - sten, trö - - - - sten.

dimin.
euch trö - - - sten, trö - sten, trö - - - - sten.

dimin.
euch trö - - - sten, trö - sten, trö - - - - sten.

Fl. u. Str.

p dimin.

Hob.

pp

Vcel.

D

* 3 *

50

Ihr — habt — nun — Trau — — — — — rig —

Kl. Fl. Fl. Fag. Kl.

55

keit, ihr habt nun Trau — — — — — rig - keit, Trau — —

Str. Hr.

pp *dimin.*

59

— — — — — rig - keit, a — — — — — ber, a — — — — — ber ich will euch

p espress. Ich

Fl. u. Kl. Viol. Vcell. Fag. Str.

p *p espress.*

63

wie-der se - hen, und eu - er Herz soll sich freu - en, und eu - re Freu - - de, und eu -

p espress.
Ich will euch trö - - - sten, wie

p espress.
Ich will euch trö - - - sten, wie

will euch trö - - - sten, ich will euch trö - - - sten, wie

p espress.
Ich will euch trö - - - sten, wie

67

- - re Freu-de soll nie-mand von euch neh-men, von

pp
ei-nen sei-ne Mut - ter trö - - - - stet, wie ei-nen sei-ne Mut - ter

pp
ei-nen sei-ne Mut - ter trö - - - - stet, wie ei-nen sei-ne Mut - ter

pp
ei-nen sei-ne Mut - ter trö - - - - stet, wie ei-nen sei-ne Mut - ter

pp
ei-nen sei-ne Mut - ter trö - - - - stet, wie ei-nen sei-ne Mut - ter

Hob.

Bläs.

Str. *pp*

71

F *espress.*

euch neh - men, ich will euch

p cresc. trö - stet, ich will euch trö - sten, ich will euch trö - sten, ich

p cresc. trö - stet, ich will euch trö - sten, ich will euch trö - sten, ich

p cresc. trö - stet, ich will euch trö - sten, ich will euch trö - sten, ich will euch

p cresc. trö - stet, ich will euch trö - sten, ich will euch trö - sten, ich will euch

Holzbl. *F* *dolce* *poco cresc.* Hob.

76

dimin.

wie - der se - hen, wie - der se - hen, wie - der se - hen! [♩]

dimin. *pp*

will, will euch trö - sten, will euch trö - sten!

dimin. *pp*

will, will euch trö - sten, will euch trö - sten!

dimin. *pp*

trö - sten, will euch trö - sten, will euch trö - sten!

pp

trö - sten, will euch trö - sten!

pp *dim.* *perdendo* *pp*

Str. *dimin.* Kl. Fl.

VI.

Andante.

Sopran. *p*

Alt. *p* Denn wir ha - ben hie kei - - ne blei - ben - de

Tenor. *p* Denn wir ha - ben hie kei - - ne blei - ben - de

Baß. *p* Denn wir ha - ben hie kei - - ne blei - ben - de

Chor.

Andante.

sotto voce

Str. *p*

p Str. con sord.

(pizz.)

7

Statt, son - - dern die zu - künf - ti - ge su

Statt, son - - dern die zu - künf - ti - ge su

Statt, son - - dern die zu - künf - ti - ge su - - chen,

Statt, son - - dern die zu - künf - ti - ge su - - chen

14

chen wir,

chen wir, *p* denn wir ha - ben hie kei -

su - - chen wir,

wir, su - - chen wir,

Holz - bläs. *f*

Hörn. u. Str.

A
Bariton Solo.

20

Siehe, ich

p *dimin.*
denn wir haben hie keine blei - bende Statt.

p *dimin.*
ne, kei - ne blei - ben - de Statt, wir haben hie keine blei - bende Statt, keine blei - bende Statt.

p *dimin.*
denn wir haben hie kei - ne, kei - ne blei - bende, kei - ne blei - bende Statt.

p *dimin.*
denn wir haben hie keine blei - bende, blei - bende Statt.

Kl. Hob. Fl. Hr. A Str.

dimin. *pp* *p*

Fag. Fk.

29

sa - geeuch ein Ge - heim - nis. Wir wer - dennicht

Holzbl. Brt. 3

pp *pp*

Vcll.

35

al - le ent - schla

Hob. u. Klar. Hr. Viol.

p *3*

40

fen, wir wer - den

Wir wer - dennicht al - le ent - schla - fen,

Wir wer - dennicht al - le ent - schla - fen,

Wir wer - dennicht al - le ent - schla - fen,

Wir wer - dennicht al - le ent - schla - fen,

Holzbl. *pp*

pp Str.

Brt.

47

a - - - ber al - - le, al - - le ver -

50

wan - - delt, ver - wan - delt_ wer - *pp*

wir *pp*

wir *pp*

wir *pp*

wir *pp*

wir

Hob. Klar. *p*

14

54

B

den,
 wer - den a - ber al - - le ver - wan - -
 wer - den a - ber al - - le ver - wan - -
 wer - den a - ber al - - le ver - wan - -
 wer - den a - ber al - - le ver - wan - -

B
 pp Str.
 Holzbl.
 pp

59

und das - sel - bi - ge
 delt wer - den;
 delt wer - den;
 delt wer - den;
 delt wer - den;

Viol.
 p

64

plötz - lich in ei - nem Augenblick zu der Zeit der
 Fl. *cresc.* *f.* Pos. u. Tuba *fp*
accel. e *accel. e*

69 *cresc. poco a poco*

letzten Po-sau-ne. [67]

f *cresc.* *ff*

zu der Zeit der letz-ten Po - sau - ne, der letz - ten Po - sau -

f *cresc.* *ff*

zu der Zeit der letz-ten Po - sau - ne, der letz - ten Po - sau -

f *cresc.* *ff*

zu der Zeit der letz-ten Po - sau - ne, der letz - ten Po - sau -

f *cresc.* *ff*

zu der Zeit der letz-ten Po - sau - ne, der letz - ten Po - sau -

cresc. poco a poco

f *cresc.* *ff*

Viol. V. Orch. Pk.

77

ne.

ne.

ne.

ne.

ne.

Str.

82 *Vivace.*

Denn es wird die Po - sau - ne schal

Denn es wird die Po - sau - ne schal

Denn es wird die Po - sau - ne schal

Denn es wird die Po - sau - ne schal

Vivace. *sf* *ff* V. Orch.

86

len und die To - - ten wer - - den

len und die To - - ten wer - - den

len und die To - - ten wer - - den

len und die To - - ten wer - - den

90

auf - er - ste - - hen un-ver -

auf - er - ste - - hen un-ver -

auf - er - ste - - hen un-ver -

auf - er - ste - - hen un-ver -

94

wes - - lich, un-ver - wes

wes - - lich, un-ver - wes

wes - - lich, un-ver - wes

wes - - lich, un-ver - wes

98

lich, und wir werden ver - wan - delt wer - den. D

lich, und wir werden ver - wandelt, ver - wandelt wer - den.

lich, und wir werden ver - wandelt, ver - wandelt wer - den.

lich, und wir werden ver - wandelt, ver - wandelt wer - den.

f sf
con 8va ad lib.

105

Bariton Solo. ba.

Dann, dann wird er - fül -

con 8va ad lib. *fpp* *p str.* *ba.*

118

- let wer - - den das Wort, das ge - schrie - ben

pp *mp* *Bläs.* *Str.*

122

steht: [♩]

Str. *cresc.* *f v. Orch.* *sf*

127

f

Der Tod ist ver - schlun - gen in den

Der Tod ist ver - schlun - gen in den

Der Tod ist ver - schlun - gen in den

Der Tod ist ver - schlun - gen in den

sf

ff

sf

sf

131

Sieg, der Tod ist ver -

Sieg, der Tod ist ver -

Sieg, der Tod ist ver -

Sieg, der Tod ist ver -

sf

135

schlun - gen in den Sieg,

schlun - gen in den Sieg,

schlun - gen in den Sieg,

schlun - gen in den Sieg,

sf

139

in den Sieg, in den
 in den Sieg, in den
 in den Sieg, in den
 in den Sieg, in den

143

Sieg, ist ver - schlun-gen, ver -
 Sieg, ist ver - schlun-gen, ver -
 Sieg, ist ver - schlun-gen, ver -
 Sieg, ist ver - schlun-gen, ver -

147

schlun - gen in den Sieg. Tod,
 schlun-gen, ver - schlun-gen in den Sieg. Tod,
 schlun - gen in den Sieg. Tod,
 schlun-gen, ver - schlun-gen in den Sieg. Tod,

col 8^{va} ad lib.

158

wo ist dein Sta - chel! Tod, Tod, wo ist dein
 wo ist dein Sta - chel! Tod, Tod, wo ist dein
 wo ist dein Sta - chel! Tod, Tod, wo ist dein
 wo ist dein Sta - chel! Tod, Tod, wo ist dein

sf

c. 8

158

Sta - chel! Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein
 Sta - chel! Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein
 Sta - chel! Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein
 Sta - chel! Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein

ff *Str.*

c. 8

168

Sieg, ist dein Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg!
 Sieg, ist dein Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg!
 ist dein Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg!
 ist dein Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg!

c. 8

168

Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg,
 Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg,
 Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg,
 Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg,

Bläs.
 Str.

col 8^{va} ad lib.....

174

Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg! Tod,
 Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg! Tod,
 Höl - le, Höl - le, wo ist dein Sieg! Tod,
 Höl - le, Höl - le, wo ist dein Sieg! Tod,

Fff.
 ff
 ff v. Orch.

180

wo ist dein Sta - chel! Höl - -
 wo ist dein Sta - chel! Höl - -
 wo ist dein Sta - chel! Höl - -
 wo ist dein Sta - chel! Höl - -

c. 8.
 ff

* col 8^{va} ad lib.....

le, wo, wo ist dein Sieg! wo,
 le, Höl - le, wo ist dein Sieg! wo,
 le, Höl - le, wo ist dein Sieg! wo,
 le, Höl - le, wo ist dein Sieg! wo,

Str. *ff* *ff* V. Orch. *ff*

* col 8va ad lib.

wo, wo, wo, wo, wo, wo,
 wo, wo, wo, wo, wo, wo,
 wo, wo, wo, wo, wo, wo,
 wo, wo, wo, wo, wo, wo,

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

wo ist dein Sieg!
 wo ist dein Sieg!
 wo ist dein Sieg!
 wo ist dein Sieg!

Herr, du bist wür - dig zu neh-men Preis und Eh - re und

Allegro.

Klar.
f Viol.

212 *

Herr, du bist wür - - dig zu neh-men Preis und Eh - re und
Kraft, denn du hast al - le - Din - ge er - schaf - -

f Hob.
Viol.
Brt.

216

Kraft, denn du hast al - le - Din - ge er - schaf - -
fen, und durch dei - nen Wil-len ha - ben sie das We - sen und sind ge - schaf -

f
Viol. II.
Fag.
Voll. u. K. B.

Herr, du bist wür - - dig zu neh-men Preis und Eh - re und

fen, und durch dei - nen - Wil - len ha - - ben sie das We - sen und
 fen, und sind ge - schaf - fen, ge - schaf - - fen,
 Herr, du bist wür - - - dig zu neh - men Preis und
 Kraft, denn du hast al - le - Din - - ge er -

Viol. I.

sind ge - schaf - - fen,
 Herr, du bist wür - - - dig zu
 Eh - - re und Kraft,
 schaf - - fen, und durch dei - nen Wil - - len ha - ben

Vi. I. *G* *f* (mit Hörn. Trp. u. Pk.)

Bässe

Herr, du bist wür - - - dig zu neh - men Preis und
 neh - men Preis und Eh - - - re und Kraft,
 und durch dei - nen Wil - - len ha - ben sie das We - - -
 sie das We - - - sen, Herr, du bist

Eh - re und Kraft, Herr, du bist Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis, - sen, Herr, du bist wür - dig zu wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re, und

wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re, Preis und Eh - re, zu neh - men Preis und Eh - re, neh - men Preis und Eh - re und Kraft, denn Eh - re, und Eh - re und Kraft, denn

Bläs. V. Orch. H. Fag. u. *fp*

und durch du hast al - le Din - ge er - schaf - fen, du hast al - le Din - ge er - schaf - fen,

Hörn. *f* Viol. II. Brt.

und sind ge -
 dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - - sen,

Viol. I.
 Vell.

scha - fen, Herr, du bist wür - - - dig zu
 und sind ge - schaf - fen, denn du hast al - le -
 und sind ge - schaf - fen, durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das -
 und sind ge - schaf - - -

Br. Viol. I. u. Hob.
 m.K.B.

neh - men Preis und Eh - re und Kraft,
 Din - - ge er - schaf - - - fen, Herr, du bist wür - - dig zu
 We - - sen und sind ge - schaf - fen, zu
 fen, Herr, du bist wür - - dig zu

250

zu neh-men Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh-re und
 neh-men, zu neh-men Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh-re und
 neh-men, zu neh-men Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh-re,
 neh-men, zu neh-men Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, und

V. Orch.

255

Kraft, und Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re und
 Kraft, und Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re und
 Eh-re und Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re und
 Eh-re und Kraft, Herr, du bist wür-dig zu

Viol.
 Holzbl.
 Pos.

259

Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re, zu
 Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re, zu
 Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re, zu
 neh-men Preis und Eh-re, zu neh-men Preis und Eh-re, zu

Str.

neh-men Preis und Eh - re und Kraft, und Kraft, *p* zu

neh-men Preis und Eh - re und Kraft, — und Kraft,

neh-men Preis und Eh - re, und Eh - re und Kraft,

neh-men Preis und Eh - re, und Eh - re und Kraft, zu neh - men Preis und

K *p*

fp Bläs. *p* Fl. *p* Str.

neh - men Preis und Eh - re, *f* Herr, du bist

zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft, *cresc.*

zu neh - men Preis und Eh - re, durch dei - nen Wil - len -

Eh - re,

Fl. *f* Str. *f* Hob. *f* Viol. *f*

Fag. *f* Bässe. *f* *cresc.*

wür - - dig zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft,

Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und — Eh - re und Kraft,

ha - ben sie das We - sen, Herr, du bist wür - - dig zu

Herr, du bist wür - - dig, Herr, du bist

Pos.

278

zu neh-men Preis und Eh-re, zu
 zu neh-men Preis und Eh-re, zu
 neh-men Preis und Eh-re, zu neh-men Preis und Eh-re, zu
 wür-dig zu neh-men Preis und Eh-re, zu neh-men Preis und

Holzbl.

sf

280

neh-men Preis, zu neh-men Preis und Eh-
 neh-men Preis, zu neh-men Preis und Eh-
 neh-men Preis, zu neh-men Preis und Eh-
 Eh-re, zu neh-men Preis und Eh-

f marc.

Bässe
 Pos.
 u. Tuba

284

re, zu neh-men Preis und
 re, zu neh-men Preis, zu neh-men Preis und
 re, zu neh-men Preis, zu neh-men Preis und
 re, zu neh-men Preis, zu neh-men Preis und

288

L ff

Eh - - re und Kraft,

Eh - - re und Kraft,

Eh - - re und Kraft, denn du hast al - - le

Eh - - re und Kraft,

ff V. Orch. *p* Hörn. Vell. *p espress.*

293

denn du hast al - - le Din - ge er -

denn du hast al - le Din - - ge er - schaf - -

Din - ge er - schaf - fen, al - - le Din - ge er - schaf - fen,

Viol. *p*

298

cresc. schaf - fen, und durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - - sen

cresc. fen, und durch dei - - nen Wil - len ha - ben sie das We - - sen

cresc. und durch dei - nen Wil - - len ha - ben sie das We - sen, das We - - sen

cresc.

303

und sind ge - schaf - fen, Herr, du bist
und sind ge - schaf - fen, Herr, du bist wür - dig zu
und sind ge - schaf - fen, Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und
Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - - re,
Str. u. Holzbl.

308

wür - - dig zu neh - - men Preis und Eh - - re,
neh - - men, zu neh - - men Preis und Eh - - re, zu
Eh - - - - re und Kraft, zu neh - men
Eh - - re und Kraft, zu neh - men Preis,
marc.

312

zu neh - men Preis und Eh - - re und Kraft, *M*
neh - men Preis, Preis und Eh - - re und Kraft, *pespress.*
Preis, Preis, Preis und Eh - - re und Kraft,
zu neh - men Preis und Eh - - re und Kraft,
M Brt.
ff V. Orch. *p*

du hast al - - le Din - ge, al - - le
p espress.
 denn du hast al - - le,
p
 denn
 Viol.

du hast al - le Din - ge er - schaf - fen, und durch dei - nen
cresc.
 Din - - ge er - - schaf - - fen, und durch dei - - nen
cresc.
 al - le Din - ge er - schaf - fen, und durch dei - nen Wil - - len
cresc.
 du hast al - le Din - ge er - schaf - fen, und durch
cresc.

Wil - len ha - ben sie das We - - sen und sind ge - schaf - fen.
f **N**
 Wil - len ha - ben sie das We - - sen und sind ge - schaf - fen.
 ha - ben sie das We - sen, das We - - sen und sind ge - schaf - fen.
f
 dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - sen, Herr, du bist
f **N**
 Vell.

Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig, Herr,
 Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist
 Herr, du bist wür - dig zu neh - men, Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist
 wür - dig, Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig, —

Holzbl.

f *mf*

du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und
 wür - dig, bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und
 wür - dig, — wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und
 Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und

pp Pos.

Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft.
 Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft.
 Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft.
 Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft.

Pk.

VII.

Feierlich.
Sopran.

Se - - - - - lig - sind die To - -

Chor.
Alt.
Tenor.
Baß.

Feierlich.
Viol. u. Brt.
f *vcl.*

5

ten, die in dem Her - ren ster - - - - - ben, von nun

Fl.
Hörn.

Str.

9

an, von - run an,

f

Se - - - - - lig - sind die To - -

Holzbl.
Str.

ten, die in dem Her - ren ster - - - - ben, von nun

Holzbl. Str.

se - lig sind die To - - ten, se - - - lig,
 Se - lig, se - lig sind die To - - ten, se - - lig,
 Se - - - lig, se - - - lig, se - lig sind die
 an, von nun an, se - - lig, se - - lig, se - lig sind die

Holzbl. Str. (m. Fag.)

se - - lig sind die To - - ten, die To - - ten, die
 se - - lig sind die To - - ten, die To - - ten, die
 To - - ten, sind die To - - ten, die To - - ten, die
 To - - ten, die To - - ten, se - - - lig, se - - - lig

in dem Her - - ren ster - - ben, die in dem Her - ren
 in dem Her - ren ster - ben, in dem Her - ren
 in dem Her - ren ster - ben, in dem Her - ren
 sind die To - ten, die in dem Her - - ren

musical accompaniment for the first system, including piano and bass staves.

ster - - - ben von nun an.
 ster - - - ben von nun an.
 ster - - - ben von nun an.
 ster - - - ben von nun an.

musical accompaniment for the second system, including piano and bass staves, with woodwind and violin parts.

empty musical staves for the third system.

musical accompaniment for the third system, including piano and bass staves, with woodwind and violin parts.

B

Ja, der Geist spricht,
 Ja, der Geist spricht, daß sie ru - - hen von ih-rer Ar - -
 Ja, der Geist spricht, daß sie ru - - hen von ih-rer Ar - -

Hörn. *pp*
 u. Pos. *pp*

m. Fag.

Hob.

espress.
 Daß sie
p espress.
 daß sie
p espress.
 ru - -
p espress.
 daß sie

fl. espress.

espress.

Str. *p*

ru - - hen von ih - rer Ar - - - - - beit, denn ih -
 ru - - hen von ih - rer Ar - - - - - beit, denn
 hen von ih - - rer Ar - - - - - beit, denn ih-re
 ru - - - - - hen von ih - rer Ar - - - - - beit, denn ih-re

55

mf *pespress.*

re Wer - ke fol - gen ih - nen nach; daß sie

Ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach;

Wer - - ke fol - gen ih - nen nach;

Wer - - ke fol - gen ih - nen nach;

Hob. *Fl. espress.*

pespress.

Str.

60

pespress.

ru - hen von ih - - rer Ar - - beit, denn

daß sie ru - - hen von ih - - rer Ar - - beit, denn

daß sie ru - - hen von ih - - rer Ar - - beit, denn

daß sie ru - - hen von ih - - rer Ar - - beit, denn

Viol.

64

dolce

ih - - re Wer - - ke fol - - gen

ih - - re Wer - - ke fol - - gen,

ih - - re Wer - - ke fol - - gen,

ih - - re Wer - - ke fol - - gen

pp

ih - - - - - nen nach,
 fol - gen ih - - - - - nen nach,
 fol - gen ih - - - - - nen nach,
 ih - - - - - nen nach,

Fl.
 Hob. *mf*
 6 6 *dimin.*

fol - - - - - gen ih - - - - - nen nach. *pdolce*
 fol - - - - - gen ih - - - - - nen nach. Ja, der Geist
 fol - - - - - gen ih - - - - - nen nach. *pdolce*
 fol - - - - - gen ih - - - - - nen nach. Ja, der Geist

Str. *pp*
 Brt. *pp*
 Hörn. *pp*
 Vcll. *pp*
 K.B. *pp*
 Pos. *pp*

pdolce
 daß sie ru - - - - - hen, daß
 spricht, daß sie ru - - - - - hen,
 daß sie ru - - - - - hen, *pp*
 spricht, ja, der Geist spricht,

Hob. *espress.*
 Kl. *espress.*
 Pos. u. Hörn. *pp*
 Klar. *pp*

sie ru - - hen, daß sie ru - -
 daß sie ru - - hen, daß sie ru - -
p espress.
 daß sie

Hob. *p* Fl. *pp* Viol. *pp*
 Hr. *p* Viol. *pp*

hen von ih - rer Ar - - beit; denn ih -
 hen von ih - - rer Ar - - beit; denn
 ru - - hen von ih - rer Ar - - beit; denn ih-re
 ru - - hen von ih - - rer Ar - - beit; denn ih-re

6 *6* *6* *6*

- re Wer - ke, ih - - re Wer - ke *dolce* fol - - gen, *p* fol - gen
 ih-re Wer - ke, denn ih-re Wer - ke *dolce* fol - - gen, *p* fol - gen
 Wer - - ke, denn ih-re Wer - - ke *dolce* fol - - gen, *p* fol - gen
 Wer - - ke, denn ih-re Wer - - ke *dolce* fol - - gen, *p* fol - gen

Fl. u. Hob. *p* Str. *p*

ih - nen nach.

ih - nen nach.

ih - nen nach.

ih - nen nach.

Se - - -

Viol.

Fl.

Hob.

Tr.

cresc.

f

Vcll.

Viol.

Br.

- - - lig sind die To - - ten, die in dem Her - ren ster - -

Hörn.

Str.

f

Se - lig, se - lig

Se - lig, se - lig

ben von nun an, von nun an, se - - lig

Se - - - lig,

Holzbl.

f

sind die To - - ten, se - - lig, se - - lig sind die To - -

sind die To - - ten, die in dem Her - - ren

sind die To - - ten, die in dem Her - - ren ster - -

se - - lig, se - - lig sind die To - - ten,

Viol. (m.Holzbl.)

Fag. Str.

- - - ten, die To - - ten, die in dem Her - - ren

ster - - ben, die To - - ten, die in dem Her - - ren

- - - ben, die To - - ten, die in dem Her - - ren

se - - lig sind die To - - ten, die in dem

Viol.

ster - - ben, die in dem Her - - ren ster - - ben von

ster - - ben, die in dem Her - - ren ster - - ben von

ster - - ben, die in dem Her - - ren ster - - ben von

Her - - ren, in dem Her - - ren ster - - ben von

dimin. p

dimin. p

dimin. p

dimin. p

dimin. p

se - lig sind die To - ten, die To - ten,
 To - - - - - ten, se - lig sind die To - ten,
 se - - lig sind die To - ten, die To - - - - - ten,
 To - - - ten, sind die To - ten, sind die To - - - ten,

cresc. *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f*

Str. *cresc.* Pos. *f* *fp*

se - lig sind, se - lig sind,
 se - lig sind, se - lig sind se - lig
 se - lig sind, se - lig sind
 se - lig sind,

p *pp* *p* *pp* *p*

Fl. *pp* Viol. *ppress.* Fl. u. Hob. Hr.

sind die To - ten, se -
 die in dem Herrn ster - ben, se - - lig
 se - - lig sind,

p *cresc.*

Kl. Str. Fag.

p cresc. *f*

se - - lig sind die To - ten, die in dem Her -

lig sind, *cresc.* se - lig sind die

sind, se - - lig *cresc.* sind die To - ten, die in dem

sind die To - ten,

Fl. u. Hob.

Str. *cresc.* *f* Harfe

Hr. Vcll.

p *pp*

- ren, dem Her - ren ster - - ben, se - - lig,

To - - ten, die in dem Her - ren ster - - ben, se - - lig,

Her - - ren, dem Her - ren ster - - - ben, se - *pp*

die in dem Her - ren ster - - - ben, se - *pp*

Harfe

* (Str. pizz.)

se - - lig.

se - - lig.

lig, se - - lig.

lig, se - - lig.

Bläs. *pp*

* * *