

SONGS OF SANCTUARY

KARL JENKINS

1. Adiemus

♩ = 76
pp

Sopranos

Altos

Recorder

Piano
pp

A $\text{\textcircled{S}}$ on D.S. voices tacet until **C**
p espress.

S.
a - ri - a - di - a - mus la - te a - ri - a - di - a - mus da

A.

on D.S. only
legato

R.

p espress.

A $\text{\textcircled{S}}$
p espress.

B

S. a - ri - a na - tus la - te a - du - a. A - ra - va - re tu - e va - te

A. A - ra - va - re tu - e va - te

R. A - ra - va - re tu - e va - te

S. a - ra - va - re tu - e va - te a - ra - va - re tu - e va - te la - te - a.

A. a - ra - va - re tu - e va - te a - ra - va - re tu - e va - te la - te - a.

R. a - ra - va - re tu - e va - te a - ra - va - re tu - e va - te la - te - a.

C *cresc.*

S. A - na - ma - na coo - le ra - we a - na - ma - na coo - le ra

A. *cresc.* A - na - ma - na coo - le ra - we a - na - ma - na coo - le ra

C *cresc.*

E
p espress.

S. a - ri - a - di - a - mus la - te a - ri - a - di - a - mus da

A.

E
p espress.

S. a - ri - a na - tus la - te a - du - a. **F** A - ra - va - re tu - e va - te

A. A - ra - va - re tu - e va - te

F

S. a - ra - va - re tu - e va - te a - ra - va - re tu - e va - te la - te - a.

A. a - ra - va - re tu - e va - te a - ra - va - re tu - e va - te la - te - a.

G *cresc.*

S. *cresc.*
A - na - ma - na coo - le ra - we a - na - ma - na coo - le ra

A. *cresc.*
A - na - ma - na coo - le ra - we a - na - ma - na coo - le ra

G *cresc.*

S.1

S.2 *mf*
a - na - ma - na coo - le ra - we a - ka - la

A. *mf*
a - na - ma - na coo - le ra - we a - ka - la

mf

S.1
a - ya - coo - ah - eh

S.2
a - na - ma - na coo - le ra - we a - ka - la

A.
a - na - ma - na coo - le ra - we a - ka - la

S.1
ya - ka - ma_ ya - ma ya - ka - ya me - ma ya - - ka -

S.2
a - ya - coo - ah - eh

A.
a - ya - coo - ah - eh

S.1
- ma me - ah

S.2
a - ya - coo - ah - eh a - ya - coo - ah - eh

A.
a - ya - coo - ah - eh a - ya - coo - ah - eh

S.1
ya - - ka - - ma me - ah.

S.2
a ya - coo - ah - eh

A.
a - ya - coo - ah - eh