

VERANSTALTUNGEN

So. 13. November 2022 · 18 Uhr · Kirche St. Nicolai Lemgo

Johannes Brahms – »Ein Deutsches Requiem« op. 45

Ein Gemeinschaftsprojekt der Kantorei und Singgemeinschaft St. Nicolai und St. Marien Lemgo sowie der Chorgemeinschaft cantus novus. Weitere Infos siehe www.nicolai-lemgo.de.

Do. 17. November 2022 · 18 Uhr · Christuskirche Detmold

Friedensgebet der Religionen – »die vergessenen Kriege«

Ökumenisches Friedensgebet als Appell, die Folgen der Kriege nicht zu vergessen.

Fr. 25. November 2022 · 20 Uhr · Abteikirche Corvey

Blue Church – »Von der neuen Zeit«

Mit Teilnehmern des Gregorianik-Kurses, der vom 25.-27.11.2022 in Marienmünster stattfindet. Der Eintritt ist frei. Infos siehe musikfreunde.org/gregorianik-schola.

Jeden Donnerstag · 18:30 Uhr · Klosterkirche Blomberg

Jeden Freitag · 18 Uhr · Erlöserkirche Detmold (Markt)

Friedensgebet

Zum Ende einer Woche und zur Einstimmung auf das Wochenende 30 Minuten Einkehr bei Gesang, Gebet und Lesung.

* * *

Falls Sie Interesse haben, bei einem solchen Projekt einmal mitzumachen, laden wir Sie herzlich ein, zur Vorbereitung auf den 27. Januar oder den 9. November dienstags um 20 Uhr zur Probe zu kommen. Infos unter www.cantus-novus.de.

Wir danken der Ev.-ref. Kirchengemeinde für die gute Zusammenarbeit.
Am Ausgang bitten wir um eine Spende zur Förderung unserer Projekte.

GEDENKEN ▪ VERSÖHNNEN ▪ VERSTEHEN

Dienstag, 8. November 2022 · 19:30 Uhr

Ev.-ref. Kirche »Im Seligen Winkel« Blomberg

SHALOM – שלום

- Jean Goldenbaum-Trio: Hebräische Lieder
- Schülerinnen und Schüler der Johannes-Brahms-Musikschule
- Chorgemeinschaft cantus novus
- Hans Hermann Jansen – Leitung

Der Eintritt ist frei (Kollekte am Ausgang).



MITWIRKENDE

Claudio Boning wurde 1988 in einem Dorf des brasilianischen Bundesstaats Espírito Santo geboren und ist dort aufgewachsen. Sein Weg führte ihn nach einer theologischen Ausbildung im Süden Brasiliens als Assistent nach Göttingen an den Lehrstuhl für Neues Testament und anschließend zu einem freiwilligen Jahr nach Taizé. Im Oktober 2021 wurde er in Holzminden zum Pastor ordiniert und wirkt dort seitdem als Vikar in der Kirche St. Thomas.



Der Musikwissenschaftler und Komponist **Jean Goldenbaum**, 1982 als Sohn einer jüdischen Familie in São Paulo geboren und aufgewachsen, emigrierte 2005 nach Deutschland und wurde 2013 in Musikwissenschaft an der Universität Augsburg promoviert. Derzeit arbeitet er als Dozent und Forscher am Europäischen Zentrum für Jüdische Musik der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.

Die Chorgemeinschaft **cantus novus** engagiert sich seit ihrer Gründung Anfang der 1990er Jahre für Frieden und Toleranz und gestaltet regelmäßig Andachten zu den Gedenktagen 27. Januar und 9. November.

Die Psalmvertonungen, bekannt als »Hallel-Psalmen« (»Psalmen des Lobes«), sind relevanter Teil jüdischer Liturgie. Das Programm stellt einen Dialog zwischen Judentum und Christentum dar.

PROGRAMM

Dialog I (cantus novus)

Bob Dylan (*1941) – Blowin' in the wind

Heinrich Schütz (1585-1672) – Wie nun, ihr Herren

Begrüßung & Einführung (Ursel Rosenhäger / Barbara Linzbach)

Fünf hebräische Gesänge

Hine ma tov (Psalm 133,1)

Keaial ta'arog (Psalm 42,2)

Lo issa goy (Jesaja 2,4)

Mismor le David (Psalm 23)

Hashiveinu (Klagelieder 5,21)

Dialog II (Schülerinnen und Schüler der Johannes-Brahms-Schule)

Zeitgenössische Gedichte aus Persien und Gesänge der Hoffnung

Fünf hebräische Gesänge

Chok'reni El (Psalm 139,23-24)

Shalom Alechem

Shema Israel

Haleluhu (Psalm 150,5-6)

Oseh Shalom (von Jean Goldenbaum – Uraufführung)

Fürbitte – Stille – Gedenken – Segen

Dialog III

Wolf Biermann (*1936) – Ermutigung

aus Israel – Shalom chaverim

aus Irland – An Irish Blessing