

GEDANKEN ZUM PROGRAMM

Vergangenheit erinnern – Zukunft gestalten

Am 9. November 1938, als die Synagogen in Deutschland brannten, erreichte das Verhältnis zur jüdischen Bevölkerung einen schrecklichen Tiefpunkt, der im Laufe der folgenden Jahre bis 1945 unendlich viel Leid und unvorstellbare Dimensionen von Verfolgung und Tod mit sich brachte. Wir stehen im Jahr 2021 in einer Zeit, in der Hetze und Anschläge das Miteinander belasten und auch die Feier des Jubiläums **1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland** immer wieder überschatten.

Mit Musik und Texten, mit Gemeinschaft und Erinnerungszeit wollen wir gedenken und ein Zeichen setzen. Wir wissen, dass die Themen bleiben und wir Formen des Gedenkens brauchen, die uns erinnern helfen und ermutigen, uns heute für ein friedliches Miteinander einzusetzen, für Toleranz und eine Kultur der Begegnung.

Der Komponist **Mordechai Zeira** wurde 1905 in Kiew als Dimitry Mordekhai Grebenin geboren. 1924 emigrierte er nach Palestina und ließ sich in einem Kibbutz nieder. Viele hebräische Lieder werden ihm zugeschrieben, unter anderem **Shnei Shoshanim** (Zwei Rosen), das vom Pianisten Georg Rox interpretiert wird. Als Komponist leichter Lieder, den sog. *zemer ivri*, einer in Israel populären Musikrichtung, hatte er sich einen Namen gemacht. Der Text zu *Shnei Shoshanim* stammt von **Ya'akov Orland**. Orland wurde ebenfalls in der Ukraine geboren und emigrierte 1921 nach Israel. Dort war er ein bekannter Schriftsteller, Textschreiber und Übersetzer von Werken berühmter Schriftsteller, u. a. von Oscar Wilde, Edgar Allan Poe, George Bernard Shaw und Erich Maria Remarque.

Danke an alle.



GEDENKEN · ERINNERN · GESTALTEN

HEAR MY PRAYER

Musikalische Meditation am Vorabend zum Gedenktag für die Opfer des Nationalsozialismus

Mo. 8. November 2021 | 18 Uhr

Ev.-ref. Kirche Blomberg *Im Seligen Winkel*

und

| 19 Uhr

Chorgemeinschaft *cantus novus*

Schülerinnen der Joh.-Brahms-Musikschule Detmold-Blomberg

Julia Hinze *Sopran*

Georg Rox *Jazz-Piano*

Maximilian Jenkins *Orgel*

Hans Hermann Jansen *Leitung*

Der Eintritt ist frei (Kollekte am Ausgang).



Musikfreunde
Gesellschaft der Musikfreunde der Abtei Marienmünster e.V.



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium a-Moll BWV 543 für Orgel

Enya (*1961)

Only time

Ensemble Paradise

Textimpuls I

Fragen – offene Worte – Anschlüsse – Verbindungen

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Hör mein Bitten für Solosopran, Chor und Orgel

cantus novus

Textimpuls II

Dietrich Bonhoeffer – Briefe und Maximen

Georg Rox **Passacaglia**

Textimpuls III

Ernesto Cardenal (1925-2020) – Psalm

Jehan Alain (1911-1940)

Litanies JA 119 für Orgel

Michael Patrick „Paddy“ Kelly (*1977)

Hoffnung – Hope

Kara Pohlmann

PROGRAMM

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Verleih uns Frieden gnädiglich

cantus novus

Textimpuls IV

Bitte um Frieden – Aufruf zur aktiven Friedensarbeit

Mordechai Zeira (1905-1968)

Shnei Shoshanim (Two Roses)

Text: Ya'akov Orland (1914-2002)

Georg Rox

Peter Hamburger (*1966)

Shalom chaverim

cantus novus

Erhard Mauersberger (1903-1982)

Abendlied »Herr, bleibe bei uns«

cantus novus

Segen

Charles-Marie Widor (1844-1937)

Allegro cantabile

aus dem 2. Satz der V. Orgelsinfonie in f-Moll, op. 42 Nr. 1

Charles Gounod (1818-1893)

Prière du soir

für gemischten Chor und Orgel

cantus novus