

Abends, will ich schlafen gehen

Abendsegen aus »Hänsel und Gretel« für 4-stg. Chor

M.: Engelbert Humperdinck (1854-1921)

T.: Adelheit Wette (1858-1916)

Arr.: Bryceson Treharne (1879-1948)

5

Soprano (S) in G major, treble clef, key signature 2 sharps.

Alto (A) in G major, treble clef, key signature 2 sharps.

Tenor (T) in G major, bass clef, key signature 2 sharps.

Bass (B) in G major, bass clef, key signature 2 sharps.

Music starts with a rest followed by a dynamic *p*. The lyrics are:

A - bents, will ich schla - fen gehn,
A - bents, will ich schla - fen gehn,
A - bents, will ich schla - fen gehn,
A - bents, will ich schla - fen gehn,

9

Soprano (S) in G major, treble clef, key signature 2 sharps.

Alto (A) in G major, treble clef, key signature 2 sharps.

Tenor (T) in G major, bass clef, key signature 2 sharps.

Bass (B) in G major, bass clef, key signature 2 sharps.

Music starts with a dynamic *p*. The lyrics are:

vier-zehn En - gel um mich stehn: zwei zu mei - nen Häup - ten,
vier-zehn En - gel um mich stehn: zwei zu mei - nen Häup - ten,
vier-zehn En - gel um mich stehn: zwei zumei - nen Häup - ten,
vier-zehn En - gel um mich stehn: zwei zu mei - nen Häup - ten,

13

Soprano (S) in G major, treble clef, key signature 2 sharps.

Alto (A) in G major, treble clef, key signature 2 sharps.

Tenor (T) in G major, bass clef, key signature 2 sharps.

Bass (B) in G major, bass clef, key signature 2 sharps.

Music starts with a dynamic *poco cresc.*. The lyrics are:

zwei zu mei - nen Fü - ßen, zwei zu mei - ner Rech - ten,
zwei zu mei - nen Fü - ßen, zwei zu mei - ner Rech - ten,
zwei zu mei - nen Fü - ßen, zwei zu mei - ner Rech - ten,
zwei zu mei - nen Fü - ßen, zwei zu mei - ner Rech - ten,

17

zwei zu mei - ner Lin - ken,
 zwei - e, die mich de - cken,
 zwei zu mei - ner Lin - ken,
 zwei - e, die mich de - cken,
 zwei zu mei - ner Lin - ken,
 zwei - e, die mich de - cken,
 zwei zu mei - ner Lin - ken,
 zwei - e, die mich de - cken,

21

zwei - e, die mich we - cken,
 zwei - e, die mich wei - sen zu
 zwei - e, die mich we - cken,
 zwei - e, die mich wei - sen zu
 zwei - e, die mich we - cken,
 zwei - e, die mich wei - sen zu
 zwei - e, die mich we - cken,
 zwei - e, die mich wei - sen zu

25

Him - mels Pa - ra dei - - - sen.
 Him - mels Pa - ra - dei - - - sen.
 Him - mels Pa - ra - dei - - - sen.

2.

29

sen.
A - bends, will ich schla - fen_ gehn,
sen.
A - bends, will ich schla - fen_ gehn,
sen.
A - bends, will ich schla - fen_ gehn,
sen.
A - bends, will ich schla - fen_ gehn,

33

vier - zehn_ En - gel_ um mich stehn. Des_ Nachts_ hal - ten sie
vier - zehn_ En - gel_ um mich_ stehn. Des_ Nachts_ hal -
vier - zehn_ En - gel_ um mich_ stehn. Des_ Nachts_ hal -
vier - zehn_ En - gel_ um mich_ stehn. Des_ Nachts_ hal -

36

Wacht, des Nachts sie hal - ten Wacht.
ten sie_ Wacht, des Nachts_ sie hal - ten Wacht.
ten sie Wacht, des Nachts_ sie hal - ten Wacht.
ten sie_ Wacht, des Nachts_ sie hal - ten Wacht.