

Prière du soir

Chœur à 4 et 6 voix

M.: Charles Gounod (1818-1893)

T.: Eugène Manuel (1823-1901)

8 *Adagio* (♩ = 52) *p*

S Je veux pri - er: l'heure est pro - pi - ce; dé -jà le voi - le de la

A Je veux pri - er: l'heure est pro - pi - ce; dé -jà le voi - le de la

T Je veux pri - er: l'heure est pro - pi - ce; dé -jà le voi - le de la

B Je veux pri - er: l'heure est pro - pi - ce; dé -jà le voi - le de la

14

nuit. De l'ho - ri - zon re - mon - te, et glis - se sur la

nuit. De l'ho - ri - zon re - mon - te, et glis - se sur la

nuit. De l'ho - ri - zon re - mon - te, et glis - se sur la

nuit. De l'ho - ri - zon re - mon - te, et glis - se sur la

18

vil - le sur la ville où meurt cha - que bruit, et glis - se sur la

vil - le sur la ville où meurt cha - que bruit, et glis - se sur la

vil - le sur la ville où meurt cha - que bruit, et glis - se sur la

vil - le sur la ville où meurt cha - que bruit, et glis - se sur la

vil - le, sur la ville où meurt cha-que bruit. Je

vil - le, sur la ville où meurt cha-que bruit. Je

vil - le, sur la ville où meurt cha-que bruit. Je

vil - le, sur la ville où meurt cha-que bruit. Je

veux re - por - ter ma pen - sé - e vers l'i - ma - ge trop ef - fa -

veux re - por - ter ma - pen - sé - e vers l'i - ma - ge trop ef - fa -

veux re - por - ter ma - pen - sé - e vers l'i - ma - ge trop ef - fa -

veux re - por - ter ma - pen - sé - e vers l'i - ma - ge trop ef - fa -

cé - e. D'un Dieu qui n'a pas de ri - gueur, et ral - lu - mer, par la pri -

cé - e. D'un Dieu qui n'a pas de ri - gueur, et ral - lu - mer, par la pri -

cé - e. D'un Dieu qui n'a pas de ri - gueur, et ral - lu - mer, par la pri -

cé - e. D'un Dieu qui n'a pas de ri - gueur, et ral - lu - mer, par la pri -

32

è - re, et ral - lu - mer, par la pri - è - re, quel - ques ra -
 è - re, et ral - lu - mer, par la pri - è - re, quel - ques ra -
 è - re, et ral - lu - mer, par la pri - è - re, quel - ques ra -
 è - re, et ral - lu - mer, par la pri - è - re, quel - ques ra -

35

yons d'u - ne lu - miè - re. Qui s'é-teint pres - que dans mon
 yons d'u - ne lu - miè - re. Qui s'é-teint pres - que dans mon
 yons d'u - ne lu - miè - re. Qui s'é-teint pres - que dans mon
 yons d'u - ne lu - miè - re. Qui s'é-teint pres - que dans mon

38

cœur! Hé - las! Hé - las! Hé - las! Prends ton
 cœur! Hé - las! Hé - las! Hé - las! Prends ton
 cœur! Hé - las! Hé - las! Hé - las! Prends ton
 cœur! Hé - las! Hé - las! Hé - las! Prends ton

42

vol, ô mon â - me entr' - ou - vre tes deux ai - les! Tout

vol, ô mon â - me entr' - ou - vre tes deux ai - les! Tout

vol, ô mon â - me entr' - ou - vre tes deux ai - les! Tout

vol, ô mon â - me entr' - ou - vre tes deux ai - les! Tout

46

sem - ble t'in - vi - ter, _____ le temps, l'heure et le

sem - ble t'in - vi - ter, _____ le temps, l'heure et le

sem - ble t'in - vi - ter, _____ le temps, l'heure et le

sem - ble t'in - vi - ter, _____ le temps, l'heure et le

49

lieu. _____ Sou - la - ge les en - nuis _____ qu'en se - cret tu re -

lieu. _____ Sou - la - ge les en - nuis _____ qu'en se - cret tu re -

lieu. _____ Seu - la - ge les en - nuis _____ qu'en se - cret tu re -

lieu. _____ Seu - la - ge les en - nuis _____ qu'en se - cret tu re -

53

cè - les: Les hom - mes ont le jour, le soir est fait pour

cè - les: Les hom - mes ont le jour, le soir est fait pour

cè - les: Les hom - mes ont le jour, le soir est fait pour

cè - les: les hom - mes ont le jour, le soir est fait pour

58

Dieu! Le soir est fait pour Dieu! Le soir est fait pour

Dieu! Le soir est fait pour Dieu! Le soir est fait pour

Dieu! Le soir est fait pour Dieu! Le soir est fait pour

Dieu! Le soir est fait pour Dieu! Le soir est fait pour

62

ppp *Molto adagio, et très recueilli*

Dieu! Le soir est fait pour Dieu!

Dieu! Le soir est fait pour Dieu!

Dieu! Le soir est fait pour Dieu!

Dieu! Le soir est fait pour Dieu!