

Oratorio de Noël

Choir

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

No 2: Récit et chœur

Allegro 80 *f*

Soprano
Glo-ri-a in al-tis-simis De - o, glo-ri-a

Alto
Glo-ri-a in al-tis-simis De - o, glo-ri-a

Tenor
Glo-ri-a in al-tis-simis De - o,

Bass
Glo-ri-a in al-tis-simis De - o,

88

S
in al-tis-simis De - o, et in ter - ra pax

A
in al-tis-simis De - o, et in ter - ra pax ho -

T
et in ter - ra pax.

B
et in ter - ra pax ho - mi - ni -

97

S
ho - mi-ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis! Glo - ri-a in al - tis-simis

A
mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis! Glo - ri-a

T
Glo-ri-a in al - tis-simis De -

B
bus bo - nae vo - lun ta - tis!

105

S De - o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

A in al - tis - si - mis De - o, in al - tissi - mis, in al - tissi - mis, glo - ri -

T o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in

B Glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o, in al - tis - si - mis De - o, in al - tis - si - mis De - o,

112

S *mp* De - o, et in ter - ra pax, pax

A *mp* a De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho -

T *mp* al - tis - si - mis, et in ter - ra pax ho -

B *mp* glo - ri - a, et in ter - ra pax ho -

121

S ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis!

A mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis!

T mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis!

B mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis!

No. 4: Air et chœur

Moderato commodo

Solo *dolce*

Do-mine, e - go cre-didi, e - go cre-didi, qui-a tu es— Chri-

9 Solo *dolce*

stus,— Fi - li-us Dei vi - vi. Do-mine, e - go cre-didi, e - go cre-didi, qui-a tu

20 Solo *dolce*

es— Chri - stus,— Fi - li-us Dei vi - vi. Do-mine,

S 1 *f* *p*

Qui in hunc mun-dum ve - ni - sti.

S 2 *f* *p*

Qui in hunc mun-dum ve - ni - sti.

A 1 *f* *p*

Qui in hunc mun-dum ve - ni - sti.

A 2 *f* *p*

Qui in hunc mun-dum ve - ni - sti.

31 Solo *cresc.*

e - go cre-didi, e - go cre-didi, qui-a tu es Christus, Christus, Christus, Fi-li-us Dei

S 1 *f*

Chri - stus!

S 2 *f*

Chri - stus!

A 1 *f*

Chri - stus!

A 2 *f*

Chri - stus!

40 Solo *dolce*

vi - vi, Chri-stus, Chri-stus, Fi - li - us— De - i— vi -

48

Solo *dolce*

vi, qui in hunc mundum ve - ni - sti.

S 1 *p* Qui in hunc mun-dum ve - ni - sti, *pp* ve - ni - sti.

S 2 *p* Qui in hunc mun-dum ve - ni - sti, *pp* ve - ni - sti.

A 1 *p* Qui in hunc mun-dum ve - ni - sti, *pp* ve - ni - sti.

A 2 *p* Qui in hunc mun-dum ve - ni - sti, *pp* ve - ni - sti.

No 6: Chœur

Allegro moderato *ff*

Soprano *2* Qua-re fremuerunt gen - tes? Qua-re fremuerunt gen - tes?

Alto *2* Qua-re fremuerunt gen - tes? Qua-re fremuerunt gen - tes?

Tenor *2* Qua-re fremuerunt gen - tes? Qua-re fremuerunt gen - tes?

Bass *2* Qua-re fremuerunt gen - tes? Qua-re fremuerunt gen - tes?

11

S Qua - re fremuerunt gen - tes? Qua-re fre-muerunt

A Qua - re fremuerunt gentes, fre-muerunt

T Qua - re fremuerunt gen - tes? Qua - re fre - muerunt gentes? Fremuerunt

B Qua-re fremuerunt gen - tes? fremuerunt gen - tes? Qua-re fre-muerunt

19

S gen - - tes? Et po - pu - li medita - ti sunt in-a-nia,

A gen - - tes? Et po - puli medi - ta - ti sunt in-a - ni - a,

T gen - - tes? Et po - pu - li medita - ti sunt in - a-nia, medita-ti sunt in-a - ni-

B gen - - tes? Et po - puli medi - ta - ti sunt in-a - ni-a?

27

S medita - ti sunt in-a-nia? *f* Qua-re fremuerunt gen - tes? *p* Et populi medi - ta - ti sunt in-

A medita - ti sunt in-a-nia? *f* Qua-re fremuerunt gen - tes? *p* Et populi medi - ta - ti sunt in-

T a? Quar - re, qua - re, qua-re fremuerunt gen - tes? *p* Et populi medi - ta - ti sunt in-

B *f* Qua-re fremuerunt gen - tes? *p* Et populi medi - ta - ti sunt in-

35

S *pp* a - nia? Quare, quare? *Più lento* 3 14 *p* Glori-a Pa-tri, glo-ri-a Fi-li-o, glo-ri-a

A *pp* a - nia? Quare, quare? 3 14 *p* Glori-a Pa-tri, glo-ri-a Fi-li-o, glo-ri-a

T *pp* a - nia? Quare, quare? 3 14 *p* Glori-a Pa-tri, glo-ri-a Fi-li-o, glo-ri-a

B *pp* a - nia? Quare? Quare? 3 14 *p* Glori-a Pa-tri, glo-ri-a Fi-li-o, glo-ri-a

62

S *mf*
Spi - ri - tu - i___ San - cto! Sicut e - rat in prin - cipio, et nunc, et nunc, et nunc, et sem - per,

A *mf*
Spi - ri - tu - i___ San - cto! Sicut e - rat in prin - cipio, et nunc, et nunc, et sem -

T *mf*
Spi - ri - tu - i___ Sancto! Sicut e - rat in prin - cipio, et nunc, et nunc, et sem -

B *mf*
Spi - ri - tu - i___ San - cto! Sicut e - rat in prin - cipio, et nunc, et nunc, et sem -

75

S *p* *pp*
et in___ sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. A - men. 4

A *dim.* *p* *pp*
per, et in sae - cu - la___ sae - cu - lo - rum. A - men. A - men. 4

T *p* *pp*
per, et in sae - cu - la___ sae - cu - lo - rum. A - men. 4

B *p* *pp*
per, et in sae - cu - la___ sae - cu - lo - rum. A - men. 4

No 9: Quintette et Chœur

Allegretto

27 *f* *mf*
Soprano Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.

27 *f* *mf*
Alto Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.

27 *f* *mf*
Tenor Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.

27 *f* *mf*
Bass Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.

33

S *f* 9 *mf* 21
Halle-lu-ja. Halle-lu-ja. Halle-lu - ja.

A *f* 9 *mf* 21
Halle-lu-ja. Halle-lu-ja. Halle-lu - ja.

T *f* 9 *mf* 21 *f*
Halle-lu-ja. Halle-lu-ja. Halle-lu - ja. E-gredi - a - tur ut

B *f* 9 *mf* 21 *f*
Halle-lu-ja. Halle-lu-ja. Halle-lu - ja. E-gredi - a - tur ut

70

S *f* 13
Halle-lu-ja.

A *f* 13
Halle-lu-ja.

T *f* 13
splendor justus Si-on, et Salvator e-jus ut lampas accen-da-tur. Halle-lu-ja.

B *f* 13
splendor justus Si-on, et Salvator e-jus ut lampas accen-da-tur. Halle-lu-ja.

No 10: Chœur

Maestoso

Soprano *f*
Tol-li-te ho-stias, et ad-o-ra-te Do-minum in a-trio sancto e - jus.

Alto *f*
Tol-li-te ho-stias, et ad-o-ra-te Do-minum in a-trio sancto e - jus.

Tenor *f*
Tol-li-te ho-stias, et ad-o-ra-te Do-minum in a-trio sancto e - jus.

Bass *f*
Tol-li-te ho-stias, et ad-o-ra-te Do-minum in a-trio sancto e - jus.

9

1. | 2.

S
Laetentur coe-li, et ex-ultet ter-ra a faci-e Domi-ni, quoniam ve-nit. Halle-lu-ja. -ja.

A
Laetentur coe-li, et ex-ultet ter-ra a faci-e Domi-ni, quoniam ve-nit. Hal-le-lu-ja. -ja.

T
Laetentur coe-li, et ex-ultet ter-ra quoni-am ve - nit. Hal - le-lu - ja. Hal - le-lu-ja. -ja Halle-lu-

B
Laetentur coe-li, et ex-ultet ter-ra quoni-am ve - nit. Hal - le-lu - ja. Hal - le-lu-ja. -ja.

18

S
Hallelu-ja. Hallelu-ja. Hallelu-ja. _____ Hallelu-ja. Hallelu-ja. _____ Halle-lu-ja. Halle-lu-

A
Hallelu-ja. Hallelu-ja. Hallelu-ja. Hallelu-ja. Hallelu-ja. Hallelu-ja. _____ Halle-lu-ja. Halle-lu-

T
ja. _____ Hallelu-ja. Hallelu-ja. Hallelu-ja. Hallelu-ja. Halle-lu-ja. Halle-lu-

B
Hallelu-ja. Hallelu-ja. Hallelu-ja. Hallelu-ja. Halle-lu-ja. Halle-lu-

27 *ff*

S
ja. Laetentur coe-li, et ex - ultet ter-ra a faci-e Domi-ni, quoniam ve - nit. Halle-lu - ja.

A
ja. Laetentur coe-li, et ex - ultet ter-ra a faci-e Domi-ni, quoniam ve - nit. Hal - le-lu - ja.

T
ja. Laetentur coe-li, et ex - ultet ter-ra quoni - am ve - nit. Hal - le-lu - ja. Hal - le-lu - ja.

B
ja. Laetentur coe-li, et ex - ultet ter-ra quoni - am ve - nit. Hal - le-lu - ja. Hal - le-lu - ja.