

# Ihr Mächtigen, ich will nicht singen

Liedkantate für 5-stg. Chor (SSATB), Flöte, Oboe;  
statt beider evtl. Violine, Gemeinde u. Orgel

Text: Christine Heuser (1965)  
Melodie: Naomi Shepherd

Einleitungsmotette von Winfried Offele 1976, das Weitere 1986

## Einstimmung:

*zart und genau*  
*p*

S1  
Ihr Mäch - ti - gen, ich will nicht sin - gen eu - rem

S2  
Ihr Mäch - ti - gen, ich will nicht sin - gen eu - rem

A  
Ihr Mäch - ti - gen, ich will nicht sin - gen eu - rem

4

tau - ben\_ Ohr. Zi - ons

tau - ben\_ Ohr. Zi - ons Lied hab ich ver -

tau - ben Ohr. Zi - ons Lied hab ich ver - gra - ben

7

Lied hab\_ ich ver - gra - ben in\_ mei - nen Wun - den groß.

gra - ben in mei - nen Wun - den\_ groß.

in mei - nen Wun - den groß.

Einleitungsmotette:

10 *aggressiv, aufbegehrend (Konsonanten klingen lassen)*

S1

S2

A

T

B

Ihr Mäch - ti - gen, ich will nicht sin - gen

Ihr Mäch - ti - gen, ich will nicht sin - gen

Ihr Mäch - ti - gen, ich will nicht sin - gen

Ihr Mäch - ti - gen,

14

eu - rem tau - ben Ohr.

eu - rem tau - ben Ohr. Zi - ons

eu - rem tau - ben Ohr. Zi-ons Lied hab ich ver -

Zi-ons Lied hab ich ver - gra - ben in mei-nen

*mf* Zi - ons

*mf* Zi - ons

Lied hab ich ver - gra - ben in mei-nen Wun-den groß, Zi - ons

gra - ben in mei-nen Wun - den groß, Zi - ons

Wun - den groß, Zi - ons Lied, Zi - ons

*steigend* Lied, Zi-ons Lied, Zi-ons Lied hab ich ver - gra - ben in mei-nen

Lied, Zi-ons Lied, Zi-ons Lied,

Lied, Zi-ions Lied, Zi-ons Lied,

Lied, Zi-ons Lied, Zi-ons Lied,

Lied, Zi-ons Lied, Zi-ons Lied

Wun - den groß,  
*mf* von ruhiger Bestimmtheit  
 Zi - ons Lied hab ich ver - gra - ben in mei - nen  
*mf* Zi - ons Lied hab ich ver - gra - ben  
*mf* Zi - ons Lied hab ich ver - gra - ben

*mf* feierlich  
 in mei - nen Wun - den groß. *mf*  
 Wun - den, in mei - nen Wun - den groß. *mf*  
 in mei - nen, in mei - nen Wun - den groß. *mf*  
 in mei - nen, in mei - nen Wun - den groß. *mf*

Lied:

32

S

1.)Ihr Mäch - ti - gen, ich will nicht sin - gen eu - rem  
 2.)Die Mau - ern sind aus schwe - ren Stei - nen, Ker - ker,  
 3.)Die Brun - nen, wie sie ü - ber - flie - ßen in den

A

1.)Ihr Mäch - ti - gen, ich will nicht sin - gen eu - rem  
 2.)Die Mau - ern sind aus schwe - ren Stei - nen, Ker - ker,  
 3.)Die Brun - nen, wie sie ü - ber - flie - ßen in den

T

1.)Ihr Mäch - ti - gen, ich will nicht sin - gen eu - rem  
 2.)Die Mau - ern sind aus schwe - ren Stei - nen, Ker - ker,  
 3.)Die Brun - nen, wie sie ü - ber - flie - ßen in den

B

1.)Ihr Mäch - ti - gen, ich will nicht sin - gen eu - rem  
 2.)Die Mau - ern sind aus schwe - ren Stei - nen, Ker - ker,  
 3.)Die Brun - nen, wie sie ü - ber - flie - ßen in den

35

tau - ben\_\_ Ohr. Zi - ons Lied hab ich ver -  
 die ge - sprengt, von den Gren - zen, von den  
 Stra - ßen aus Gold, Durst und Staub der lan - gen

tau - ben\_\_ Ohr. Zi - ons Lied hab ich ver -  
 die ge - sprengt, von den Gren - zen, von den  
 Stra - ßen aus Gold, Durst und Staub der lan - gen

tau - ben\_\_ Ohr. Zi - ons Lied hab ich ver - gra - ben in  
 die ge - sprengt, von den Gren - zen, von den Grä - bern,  
 Stra - ßen aus Gold, Durst und Staub der lan - gen Rei - se, wer

tau - ben\_\_ Ohr. Zi - ons Lied hab ich ver -  
 die ge - sprengt, von den Gren - zen, von den  
 Stra - ßen aus Gold, Durst und Staub der lan - gen

gra - ben in mei - nen Wun - den groß. Ich  
Grä - bern, aus der Last der Welt. Die  
Rei - se, wer denkt da - ran zu - rück. Noch

gra - ben in mei - nen Wun - den groß. Ich  
Grä - bern, aus der Last der Welt. Die  
Rei - se, wer denkt da - ran zu - rück. Noch

mei - nen Wun - den groß, mei - nen Wun - den groß.  
aus der Last der Welt, aus der Last der Welt.  
denkt da - ran zu - rück, denkt da - ran zu - rück.

gra - ben in mei - nen Wun - den groß.  
Grä - bern, aus der Last der Welt.  
Rei - se, wer denkt da - ran zu - rück.

hal - te mei - ne Au - gen of - fen, liegt die  
To - re sind aus rei - nen Per - len, Trä - nen,  
kla - rer als die Son - nen - strah - len ist Got - tes

hal - te mei - ne Au - gen of - fen, liegt die  
To - re sind aus rei - nen Per - len, Trä - nen,  
kla - rer als die Son - nen - strah - len ist Got - tes

Ich hal - te mei - ne Au - gen of - fen,  
Die To - re sind aus rei - nen Per - len,  
Noch kla - rer als die Son - nen - strah -

Ich hal - te mei - ne Au - gen of - fen,  
Die To - re sind aus rei - nen Per - len,  
Noch kla - rer als die Son - nen - strah - len

43

Stadt auch fern. In die Hand hat Gott ver-  
 die ge - zählt. Gott wusch sie aus un-tern  
 An - ge - sicht: sei - ne Hüt - te bei den

Stadt auch fern. In die Hand hat Gott ver-  
 die ge - zählt. Gott wusch sie aus un-tern  
 An - ge - sicht: sei - ne Hüt - te bei den

liegt die Stadt auch fern. In die Hand hat Gott versprochen: er  
 Trä - nen, die ge - zählt. Gott wusch sie aus un-tern Au-gen,  
 len ist Got-tes An - ge - sicht: sei - ne Hüt - te

liegt die Stadt auch fern. In die Hand hat Gott ver-  
 Trä - nen, die ge - zählt. Gott wusch sie aus un-tern  
 ist Got-tes An - ge - sicht: sei - ne Hüt - te bei den

46

*Alle: (unisono)*

spro - chen: er führt uns end - lich heim. In dei-nen  
 Au - gen, dass wir fröh - lich sind. In dei-nen  
 Men - schen, mit - ten un - ter uns. In dei-nen

spro - chen: er führt uns end - lich heim. In dei-nen  
 Au - gen, dass wir fröh - lich sind. In dei-nen  
 Men - schen, mit - ten un - ter uns. In dei-nen

führt uns end - lich, end - lich heim. In dei-nen  
 dass wir fröh - lich, fröh - lich sind. In dei-nen  
 bei den Men - schen, mit-ten un - ter uns. In dei-nen

spro - chen: er führt uns end - lich heim. In dei-nen  
 Au - gen, dass wir fröh - lich sind. In dei-nen  
 Men - schen, mit - ten un - ter uns. In dei-nen

49  
alle

To - ren werd' ich ste - hen, du frei - e

Detailed description: This block contains the first line of music, starting at measure 49. It features a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The lyrics are 'To - ren werd' ich ste - hen, du frei - e'.

51

Stadt Je - ru - sa - lem. In dei - nen

Detailed description: This block contains the second line of music, starting at measure 51. The melody continues with quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. There is a fermata over the G5 note. The lyrics are 'Stadt Je - ru - sa - lem. In dei - nen'.

53

To - ren kann ich at - men, er -

Detailed description: This block contains the third line of music, starting at measure 53. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The lyrics are 'To - ren kann ich at - men, er -'.

55

wacht mein Lied. In dei - nen

Detailed description: This block contains the fourth line of music, starting at measure 55. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. There is a fermata over the G5 note. The lyrics are 'wacht mein Lied. In dei - nen'.

57

To - ren werd' ich ste - hen, du frei - e

Detailed description: This block contains the fifth line of music, starting at measure 57. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The lyrics are 'To - ren werd' ich ste - hen, du frei - e'.

59

Stadt Je - ru - sa - lem. In dei - nen

Detailed description: This block contains the sixth line of music, starting at measure 59. The melody continues with quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. There is a fermata over the G5 note. The lyrics are 'Stadt Je - ru - sa - lem. In dei - nen'.

61

To - ren kann ich at - men, er - wacht mein Lied.

Detailed description: This block contains the seventh line of music, starting at measure 61. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The lyrics are 'To - ren kann ich at - men, er - wacht mein Lied.'.

*Strophe 3:*

ENDE